

en première et terminale

Baccalauréat  
technologique STD2A  
*sciences et technologies  
du design  
et des arts appliqués*



seconde  
*création & culture design*



En première et terminale, la formation aborde les démarches de conception et d'élaboration de produits relevant des différents domaines du design et des arts appliqués. Elle permet de développer les capacités de perception et d'action de l'élève sur son environnement au travers d'enseignements généraux, artistiques et technologiques.

**Poursuites d'études**

Les bacheliers s'inscrivent majoritairement en DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) et en CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles). Il est possible de poursuivre en licence à l'université, ou en diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) en école supérieure d'arts appliqués.

Les grandes écoles d'art : L'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA), l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD), l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) recrutent sur concours. Elles sont également accessibles et formeront à des diplômes de bac + 3 à bac + 5.

**Perspectives professionnelles**

Ce bac débouche sur les métiers de l'architecture d'intérieur, le design d'espace, le design de produit, la publicité, l'édition, la communication visuelle, la mode...



projets

design d'espace

modes de  
représentation

design de  
communication

médias  
numériques

design de produit

mode

métiers d'arts



## transposer la création artistique dans l'exercice d'un métier



### Conditions d'admission

L'enseignement  
**création & culture design** est accessible  
aux élèves issus de la classe  
de troisième de collège.

profil:  
forte motivation  
dans les domaines  
des arts actuels,  
pratique du dessin.

### L'enseignement

**création & culture design**, d'une durée de  
6 heures hebdomadaires, permet une  
approche pratique et sensible des domaines  
de la création industrielle et artisanale.  
Cet enseignement permet à l'élève de  
prendre connaissance de la spécificité du  
design. L'accent est mis sur l'apprentissage  
des bases du vocabulaire plastique, des  
modes d'investigation et de communication,  
la découverte et l'expérimentation de modes  
de représentation, l'acquisition de méthodes  
de travail.

On y pratique le dessin, la photographie,  
l'infographie, on réalise des projets  
d'architecture, de design de mode ou  
d'objet, on communique oralement, par  
écrit, par croquis, par maquettes en  
volume, en vidéo, on s'initie à photo-  
shop, illustrator, sketchup...

Création et culture design	6 h
Français	4 h
Histoire-géographie	3 h
LV1 et LV2 (enveloppe globalisée)	5 h 30
Mathématiques	4 h
Physique-chimie	3 h
Sciences de la vie et de la Terre	1 h 30
Éducation physique et sportive	2 h
Enseignement moral et civique	0 h 30
Éducation au choix d'orientation	54 h annuelles
Heures de vie de classe	10 h annuelles
Enseignement facultatif	2 h
Sciences économiques et sociales	4 h
Sciences numériques	1 h

