

Enseignement optionnel  
*Création & Culture Design*

## Arts appliqués

?

## Arts plastiques

Le secteur du design et des arts appliqués concerne les champs de la conception et de la création:

- Industrielle : design graphique et multimédia, design d'espace (architecture d'intérieur, cadre de vie, scénographie), design de mode, textiles et environnement, design de produits et de services.

- Artisanale: métiers d'art dans les domaines de l'habitat, du décor architectural, du spectacle, du textile, du bijou, du livre, du verre, de la céramique, du cinéma d'animation.

*Design*

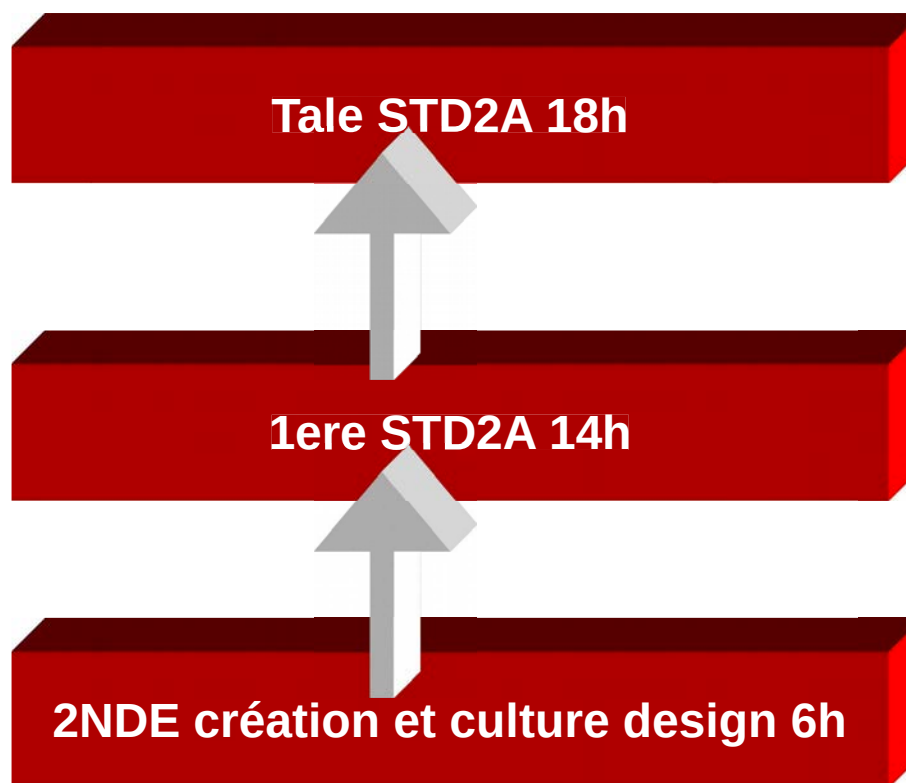
les arts plastiques regroupent toutes les pratiques ou activités donnant une représentation artistique, esthétique, au travers de formes et de volumes.

Peinture, sculpture, Installation, performance...

*Beaux-arts  
Arts visuels*



## Bac technologique



# **Seconde création & culture design**

## **Enseignements communs**

Français 4 H

Histoire-géographie 3 H

Langue vivante A et Langue vivante B 5 H 30

Sciences économiques et sociales 4 H

Physique-chimie 3 H

Sciences. de la vie et de la Terre 1 H 30

Education physique et sportive 2 H

Enseignement moral et civique 0 H 30

Sciences numériques 1 H

Mathématiques 4 H

## **Accompagnement personnalisé (c)**

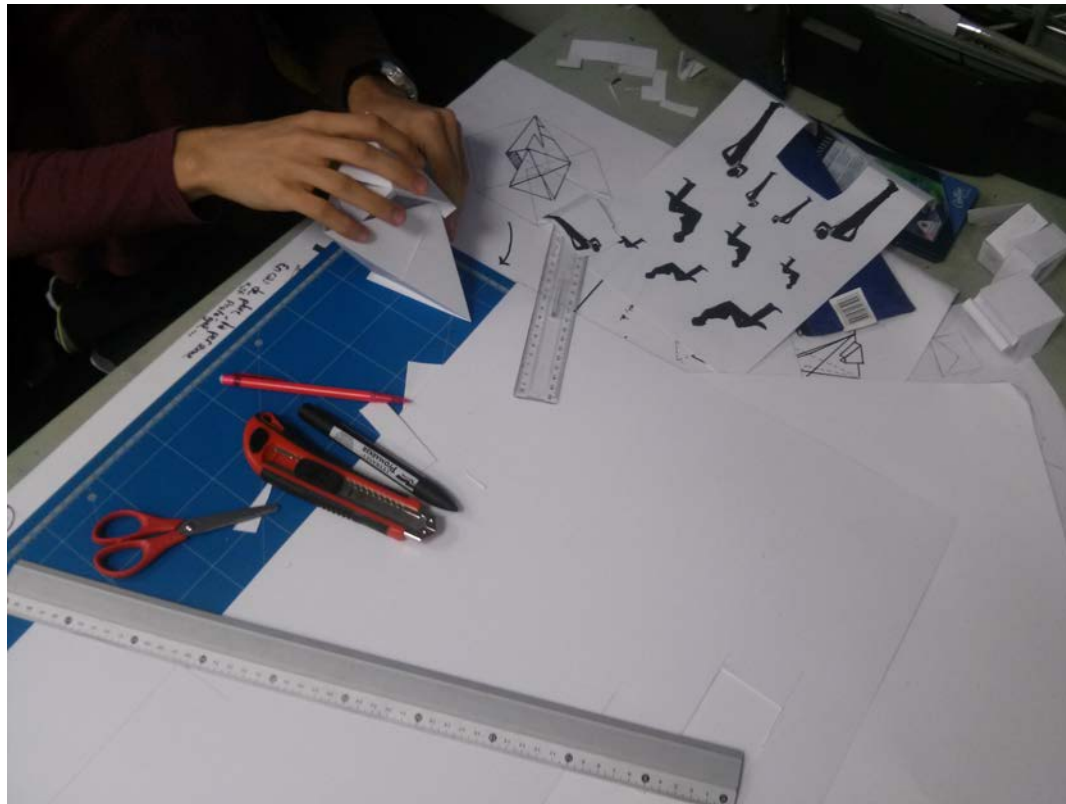
Education au choix de l'orientation 54 H/an

Heures de vie de classe 10 H/an

## **Enseignements optionnels**

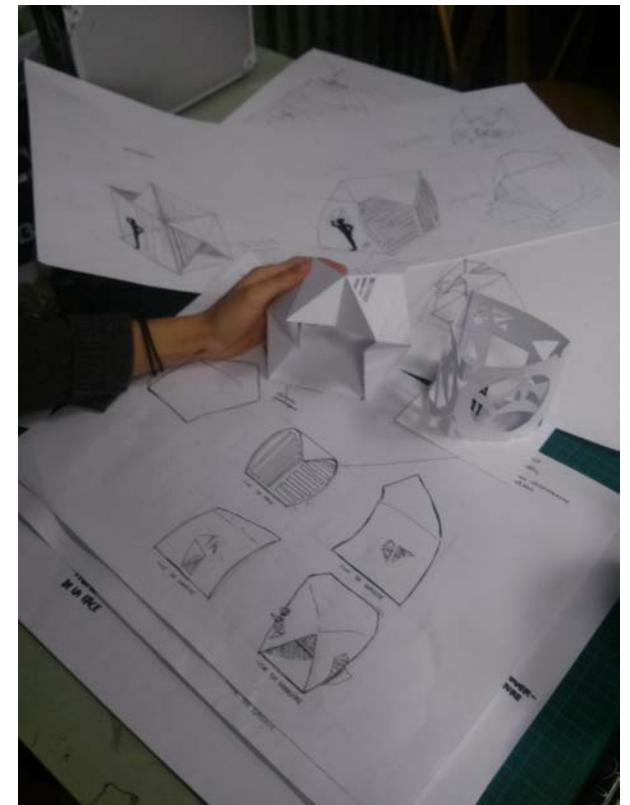
Création et culture design 6 H

Ce n'est pas qu'une « option », mais une véritable filière à part entière, menant au baccalauréat STD2A.



La sélection s'effectue sur dossier scolaire. Pour mettre le maximum de chances de son côté, il est important pour le candidat d'avoir de bons résultats en 3ème, et d'avoir bien mûri son projet.

90% des élèves ayant suivi cet enseignement d'exploration en classe de seconde poursuivent en 1ère STD2A.





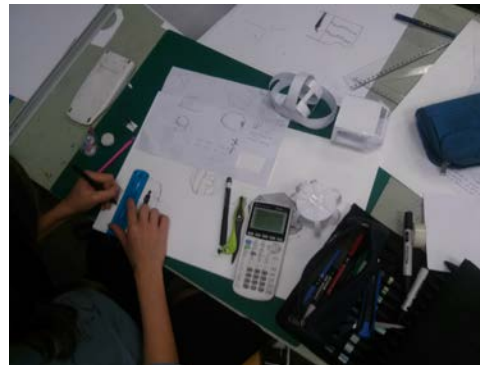
## Profils

### Origine scolaire

- A l'issue de la troisième pour la seconde création et culture design.
- A l'issue de la seconde pour la 1ère STD2A

### Qualités nécessaires pour réussir dans cette formation

- ouverture d'esprit
- créativité
- rigueur
- capacité de travail



Malgré tout, les élèves de 2nde qui n'ont pas suivi la seconde « culture et création design » peuvent tenter leur chance, mais c'est très rare. Il est préférable d'intégrer la filière dès la seconde.

En revanche, il n'y a aucune possibilité d'intégrer la filière STD2A en terminale...





# Le programme est constitué d'un pôle transversal

- Outils et méthodes

## et de quatre pôles disciplinaires

- Démarche créative : étude des démarches d'expérimentation et d'applications concrètes dans l'ensemble des domaines du design et des métiers d'art.

- Arts, techniques et civilisations : Étude des différents mouvements artistiques (architecture, peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, arts décoratifs, design) à travers l'histoire.

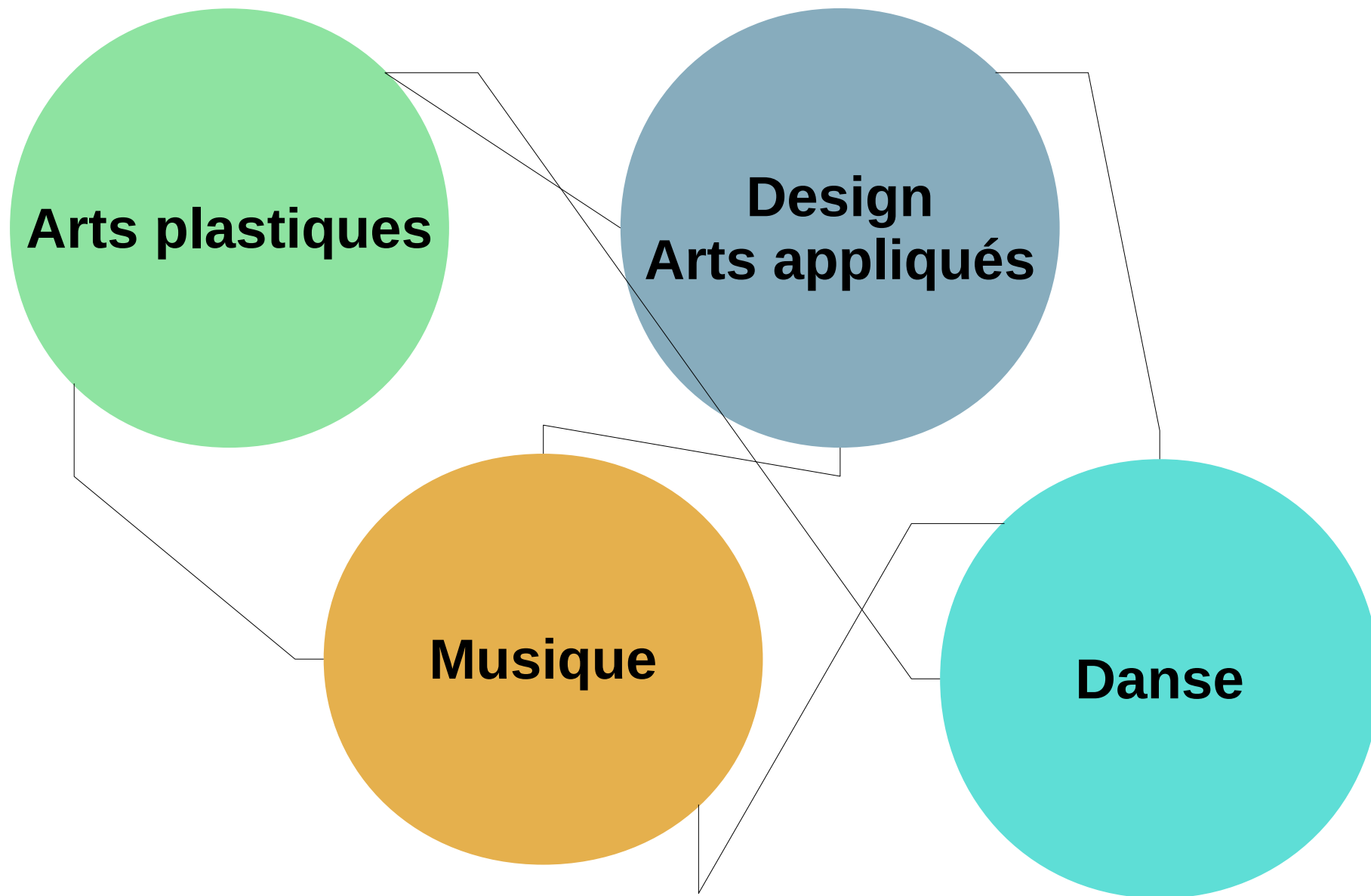


- Pratiques en arts visuels : connaissance et maîtrise des outils fondamentaux de représentation et d'expression.
- Technologie : étude des matériaux et de leur application dans les différents domaines du design et des métiers d'art.





# Le pôle artistique du lycée Jean Lurçat



# Poursuites d'études

- CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles d'Arts Appliqués)
- DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design = licence en 3 ans)
- écoles d'Architecture
- écoles des Beaux Arts
- écoles des Arts Décoratifs
- École du Louvre, institut national du patrimoine
- université

# Exemples de métiers du design et des métiers d'art :

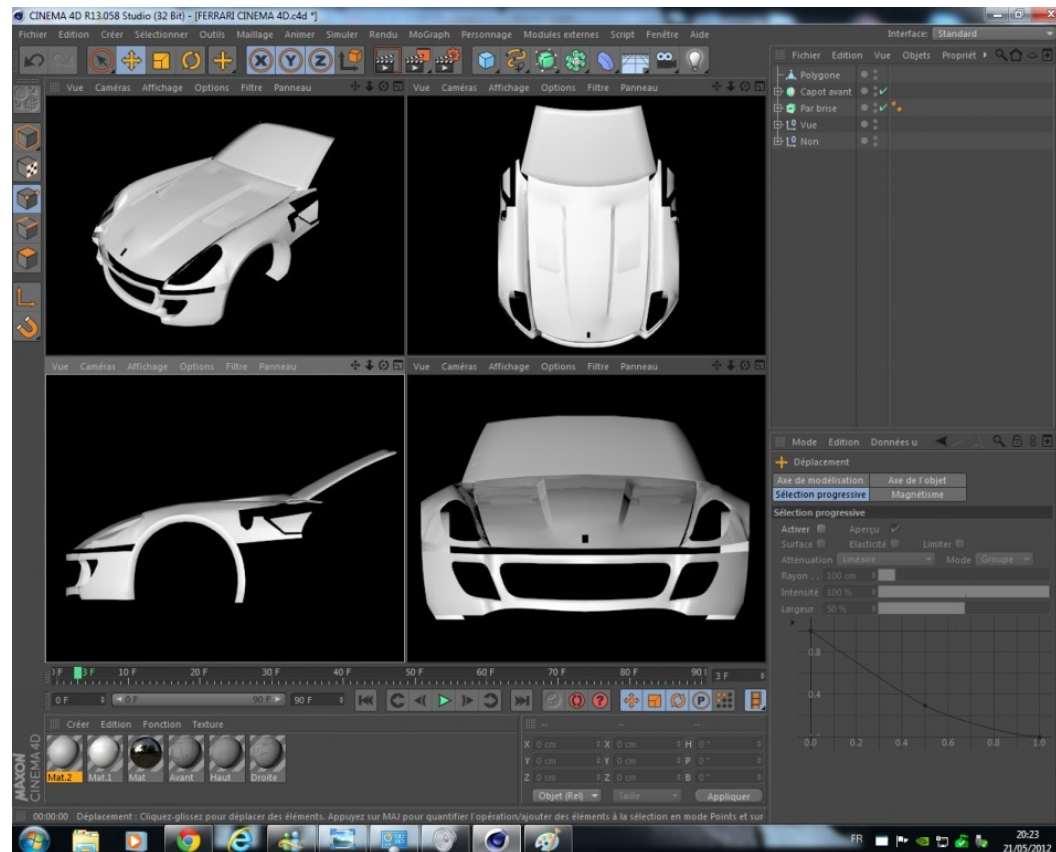
- Les créatifs :

architecte d'intérieur, designer graphiste, designer mobilier, designer produit, designer textile (styliste), peintre en décors, sculpteur, céramiste, photographe, dessinateur BD...

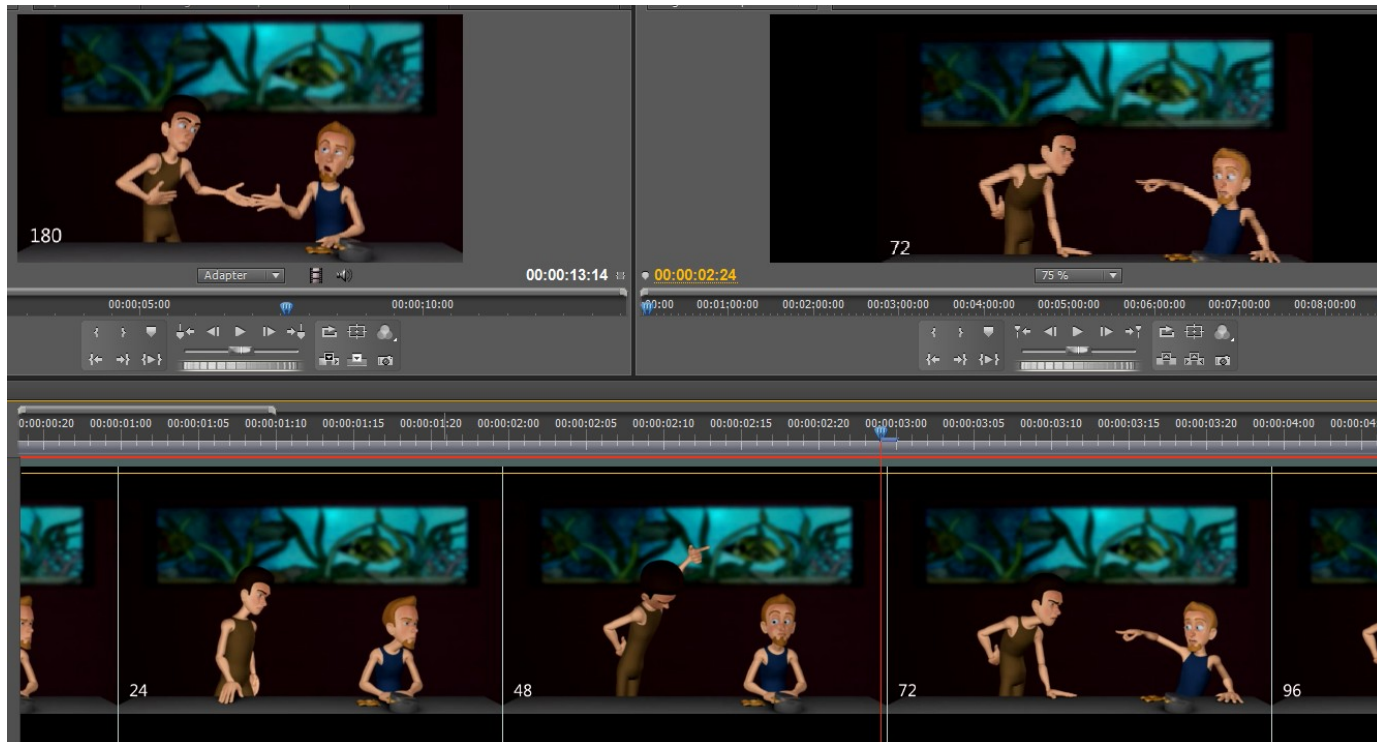




- Les artistes du numérique : designer 3D, modeleur 3D, designer d'interaction.



- Les techniciens : animateur, maquilleur professionnel, restaurateur d'art, technicien de laboratoire photo.



- Les artisans : métiers autour de la pierre, métiers autour des instruments de musique, métiers autour du métal, métier de la céramique, métiers autour du livre, métiers du verre, métiers du textile, métiers du bois, ébéniste, ferronnier d'art, chef de travaux, technicien et maître-ouvrier d'art.



- Les artistes de scène : décorateur-scénographe.



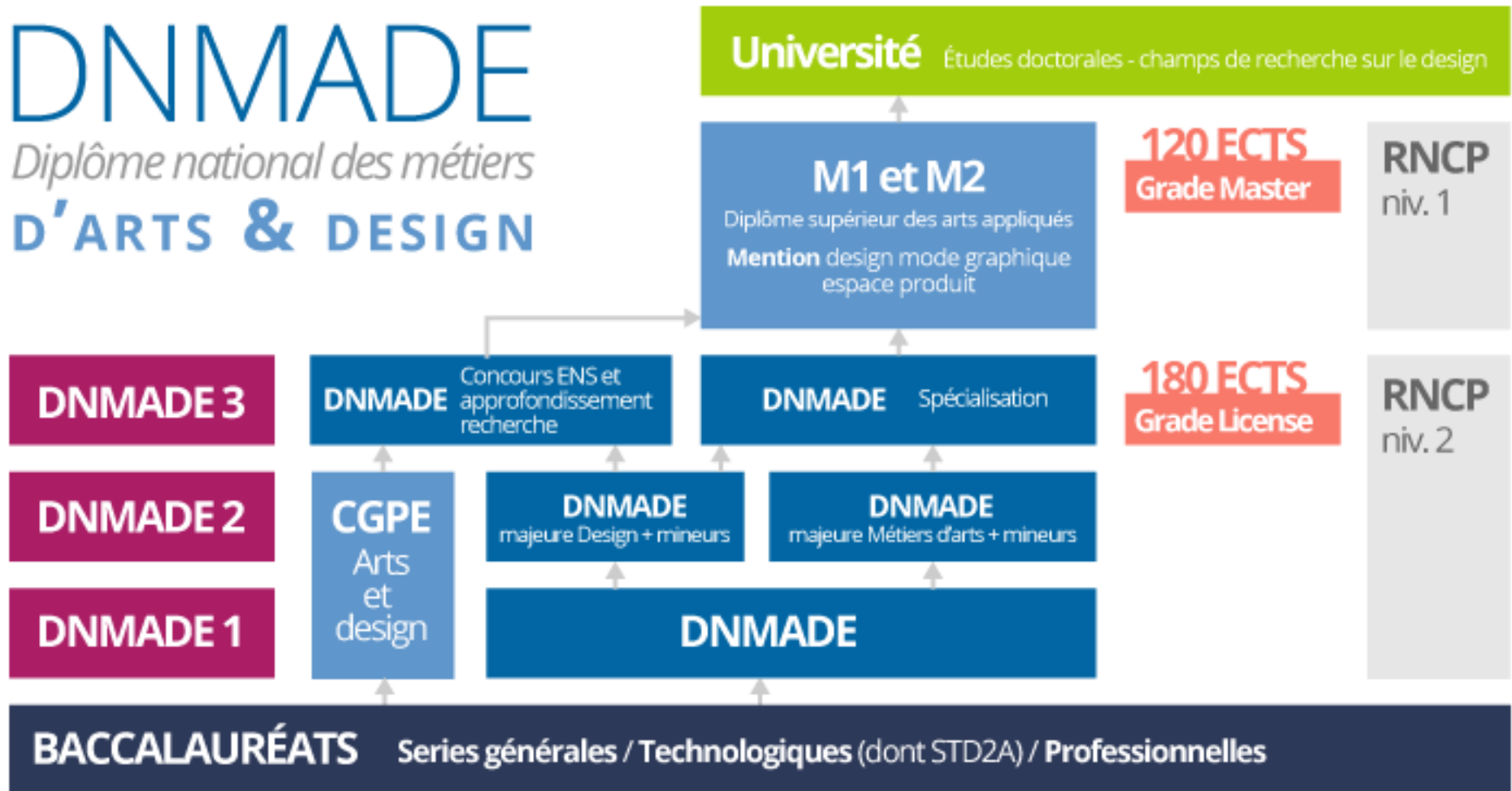
- Les experts : antiquaire, commissaire  
priseur, critique d'art, expert d'art, galeriste,  
professeur d'arts plastiques, d'arts appliqués,  
assistant territorial d'enseignement.





# Le nouveau parcours post-bac

## DNMADE Diplôme national des métiers D'ARTS & DESIGN



**ECTS**, abréviation d'*European Credits Transfer Scale*, qui correspond au **Systeme européen de transfert et d'accumulation de crédits**, est un système de points développé par l'**Union européenne**. Il a pour but de faciliter la lecture et la comparaison des programmes d'études des différents pays européens.